

En tota la seva intervenció, va insistir molt en aquesta idea. Sovint, les previsions teòriques, matemàtiques, van al davant de les comprovacions visuals.

La llum i la fosca, tractades primer a la ficció i després la realitat. Quantes analogies! Quin recorregut més encertat que havia fet! No sé si molts

espectadors també van fer el mateix camí, però si es van atrevir i van seguir el consell del web del Teatre Lliure, van poder arribar a reflexions molt suggeridores i apreciar, entre altres qüestions, el paper fonamental de les matemàtiques en l'avanç científic i en la comprensió de tot el que ens envolta. Insinuat primer en l'obra i corroborat després en la realitat.

Parlem de llibres

Llibres a les biblioteques universitàries

Montserrat Monge, Montserrat Garrich i Gemma Flaquer
Bibliotecàries a la UAB, UB i UPC

Llibres d'escacs i matemàtiques a la Biblioteca de Ciència i Tecnologia de la UAB

Arran d'unes obres de remodelació del vestíbul de la Biblioteca de Ciència i Tecnologia de la UAB (BCT, a partir d'ara), el maig del 2018 s'hi va instal·lar un tauler d'escacs per dinamitzar la zona de jocs, inaugurada feia poc. La iniciativa, ja vista en altres biblioteques i espais d'arreu, va desfermar l'interès dels usuaris. Tant és així que es va pensar a complementar la pràctica amb la teoria i oferir als jugadors recursos didàctics sobre escacs que, d'igual manera, han tingut una acollida molt favorable. D'aquests, en destaquem el llibre del doctor en Matemàtiques i Aplicacions i també jugador d'escacs Razvan Iagar titulat *Matemáticas y ajedrez*, en el qual analitza la repercussió que ha tingut la introducció de les matemàtiques en l'estudi del joc: permet, d'una banda, avançar cap a la partida d'escacs perfecta i, de l'altra, desenvolupar millores en camps com la programació informàtica o la intel·ligència artificial. Podeu consultar la bibliografia de Iagar a l'enllaç següent: <https://cutt.ly/XrMxZBH>.

Actualment, la BCT disposa de tres taulers per jugar a escacs o a dames, i també de diversos espais per muntar puzles. S'intenta facilitar una àrea de descans i d'entreteniment per als usuaris, alhora que es potencien els beneficis per a la salut que reporta la pràctica d'aquests jocs.

Us animem a seguir els #escacsBCT: <https://twitter.com/hashtag/escacsBCT?src=hash>.



Matemàtica recreativa i Literatura científica al CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica de la UB

El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica disposa de fons bibliogràfics per donar servei als alumnes dels graus en matemàtiques i en informàtica; dels màsters en fonaments de ciència de dades, matemàtica avançada i intel·ligència artificial i de doctorat, així com als docents de la Facultat de Matemàtiques i Informàtica.

A més de les obres científiques, la biblioteca disposa de les seccions anomenades de Matemàtica recreativa i Literatura científica. La primera inclou obres sobre problemes, enigmes, endevinalles, jocs, origami... i obres sobre aspectes que vinculen les matemàtiques amb la vida quotidiana. Entre els autors, destaquen el català Josep Estalella, figures indiscutibles com Martin Gardner o Ian Stewart i d'altres com Juan de Guzmán o Vicente Meavilla.



L'apartat Literatura científica reuneix novel·les i còmics, i també alguna pinzellada de poesia. Entre les novel·les, per exemple, algunes sobre misteris matemàtics com *La incògnita Newton*, d'altres amb un caràcter més històric com *Damunt les espatlles dels gegants* o *El contable hindú*. Els còmics, d'adquisició més recent, es basen en figures com Ada Lovelace, Alan Turing, Emmy Noether, David Hilbert o Kurt Gödel.

Fons documentals divulgatius a la biblioteca de la Facultat de Matemàtiques i Estadística de la UPC

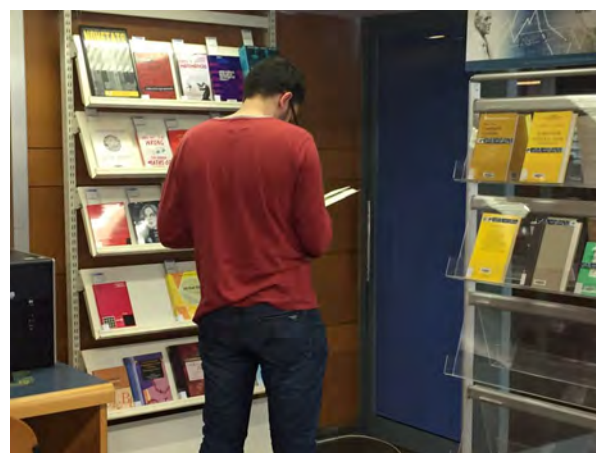
La Biblioteca de la FME, a banda de donar suport bibliogràfic a la docència i recerca en matemàtiques i estadística de la UPC, disposa d'altres fons més divulgatius relacionats amb les matemàtiques i l'estadística: divertiments, jocs, narrativa relacionada amb les matemàtiques i l'estadística i tot allò prou

interessant dins l'aspecte més lúdic, divulgatiu i d'entreteniment en el camp de les matemàtiques i l'estadística.

Novel·les matemàtiques: és el fons format per novel·les relacionades amb les matemàtiques i l'estadística. Per exemple, novel·les de Guillermo Martínez, Marcus du Sautoy, etc. En aquest enllaç es pot consultar el total del fons: <https://bit.ly/2uBMR9X>.

Matemàtica recreativa: fons que recull llibres que difonen de manera entretinguda i divulgativa coneixements matemàtics. Es poden destacar els llibres de Martin Gardner, Ian Stewart o Claudi Alsina. Disponibles en aquest enllaç: <https://bit.ly/20S9FZS>.

Pel·lícules matemàtiques: petit fons que recull pel·lícules relacionades amb les matemàtiques, per exemple *El hombre que conocía el infinito*, *Figuras ocultas*, etc.



Relat breu

Felicitat asimptòtica

Xavi Roca

Professor a l'INS Ramon Berenguer IV, Cambrils; autor del web Materatura

Feia almenys vint anys que no el veia. Ens vam creuar al barri vell de Tarragona, en un carreró amb una vorera massa estreta per cabre-hi tots dos. Ell va baixar-ne per cedir-me el pas; li vaig somriure a manera d'agraïment i llavors el vaig reconèixer. No és que hagués canviat gaire, però era clar que havien passat els anys. Els cabells arrissats i la barba ara eren canosos, i el front, que ja era arrugat de jove —signe habitual de personalitats mentals—, el feia semblar molt més gran. Vam reaccionar tots dos al mateix temps, i al mateix temps a tots dos se'ns va dibuixar la mateixa expressió complexa, aquella

barreja d'alegria i de desconcert que ens generen les sorpreses molt inesperades. Després d'uns primers segons una mica tímids, em va posar al dia amb la seva habitual desimboltura. Tenia la veu igual d'accelerada, igual d'inquieta com la recordava. Em va explicar que "havia tornat a la terra" i que ara donava classes en un institut. Amb un somriure entre murri i avergonyit, gairebé resignat, va acabar dient: "Així que ja ho veus, encara continuo amb les matemàtiques". Es va produir, llavors, un moment de silenci, i, encara que era evident que ara em tocava a mi dir alguna cosa, vaig preferir quedar-me